

登録コード	UAC66500	開講年度	2026			
授業題目	社会学研究			担当教員	加藤 善子	
				副担当		
単位数	2	講義期間	後期	曜日・時限	木曜・3時限	
				授業形態	講義	
信大コンピテンシー 該当						
(1)授業の達成目標				【授業の達成目標】		
2 6 UAカリ・総人社・人間文化学, 2 5 UAカリ・総人社・人間文化学						
【人間文化学】思想、歴史、社会、情報、言語、芸術など多種多様な側面を持つ人間文化に関する深い素養と幅広い理解を基盤として、その文化を継承し、柔軟な感性と創造的な論考により専門領域の問題を客観的・学問的に究明し、独自に理論を構築する能力や仮説を検証する能力を有する。				歴史社会学のこれまでの研究を基礎として習得し、それを踏まえた分析ができるようになる。		
【人間文化学】人間文化に関する文献・資料を収集・調査し分析・考察する人文学の伝統的な手法を身につけるとともに、他の学問分野の解析手法を併せて修得することによって、複雑多様化する現代社会の課題に柔軟な対応ができる応用力を有する。				一次資料だけでなく、二次資料を適切に活用することができる。		
【人間文化学】高度な言語運用能力とコミュニケーション能力を基盤として、多領域のステークホルダーと協働し、現代社会の課題に取り組みながら、独創的かつ多文化共生的な英知の創成と提案を行う力を有する。				多様な歴史的資料を読み込むことにより、現代的アプローチや解釈を相対化し、歴史的スパンの中で事象を解釈し把握することができる。		
【人間文化学】人間と社会を探究する学問分野間の総合的な知見を活かし、俯瞰的な視野で課題を捉える力を有する。				歴史社会学の方法論を習得し、現代の教育問題に歴史的にアプローチすることができる。		
(2)授業の概要	現在は歴史の結果である。歴史的事実の構築法を学び、歴史的な資料を知り活用する方法論を身に付ける。自身の興味のある教育事象、あるいは社会現象について、歴史的に問題を構築し、説明することができるようにする。 基本的に講義形式で行うが、受講生は、学んだ理論と資料を使ってレポートをまとめることが求められる。テーマを定め、課題に取り組む形で、双方向的に学びを進める。					
(3)授業計画	第1回：オリエンテーション、歴史社会学とは何か 第2回：歴史社会学の理論 近代化論 第3回：歴史社会学の理論 子どもの誕生 第4回：歴史社会学の理論 社会階層と社会移動 第5回：教育の歴史社会学の論点 ―「教育」のとりえ方 第6回：教育の歴史社会学の論点 ―学校と社会的配分 第7回：教育の歴史社会学の論点 ―問いとしてのカテゴリ 【中間レポート提出】 第8回：近代化と学校 ―学校制度の理解 第9回：近代化と学校 ―試験制度をめぐる争点 第10回：歴史的資料と図書館利用 ―公的統計のリテラシー 第11回：歴史的資料と図書館利用 ―ソーシャル・インデックスを使う 第12回：歴史的資料と図書館利用 ―新聞・雑誌・広告の活用法 第13回：歴史的資料と図書館利用 ―国立国会図書館デジタルを使う 第14回：問いとデータ ―何が問われるべきか 第15回：問いとデータ ―必要なデータをどう加工するか 【期末レポート提出】					
(4)成績評価の方法	中間レポート50%、期末レポート50%。 出席・参加は必要条件であるが十分条件ではない。					
(5)成績評価の基準	問題意識が明確に設定され、適切な理論・データを用いて分析されて、問いに明確に回答しているものには優を与える。 それを越え、卓越しているものには秀を与える。 そのいずれかが不十分であるが全体的に完成しているものには良を、 そのいずれかが不十分であり、全体的に完成度が低いものには可を、それぞれ与える。 問いと方法が定まっており分析データもあるが、回答できていないもの、あるいは回答はあるが問いがないもの、データはあるが問いや理論が不十分なものなど、可以下の完成度のものについては不可とする。					
(6)事前事後学習の内容	毎週1冊は専門書を読んでくることが求められる。 特に後半部は、様々なデータや資料にアクセスしていくので、レポート作成に向けて、データセットの構築に取り組むことが求められる。					
(7)履修上の注意	大学院ならではの知的探求の場とするので、問題意識をもって受講されたい。 積極的に発言すること。					
(8)質問,相談への対応	基本的に授業前後に対応する。 必要であれば、メールで連絡をしてアポイントをとること。 katoy@shinshu-u.ac.jp (@を半角に置き換えて送信されたし)					
【教科書】	使用しない。					
【参考書】	適宜指示する。					