

登録コード	UAC04500	開講年度	2026			
授業題目	哲学思想論研究				担当教員	三谷 尚澄
					副担当	
単位数	2	講義期間	前期	曜日・時限	火曜・2 時限	
				授業形態	講義	
信大コンピテンシー 該当						
(1)授業の達成目標	授業で得られる「学位授与の方針」				【授業の達成目標】	
	2 6 UAカリ・総人社・人間文化学, 2 5 UAカリ・総人社・人間文化学					
	【人間文化学】思想、歴史、社会、情報、言語、芸術など多種多様な側面を持つ人間文化に関する深い素養と幅広い理解を基盤として、その文化を継承し、柔軟な感性と創造的な論考により専門領域の問題を客観的・学問的に究明し、独自に理論を構築する能力や仮説を検証する能力を有する。				代表的な哲学の問題を批判的に検討することを通じて、他者の受け売りではない自分独自の思考を練り上げることができるようになる。	
	【人間文化学】人間文化に関する文献・資料を収集・調査し分析・考察する人文学の伝統的な手法を身につけるとともに、他の学問分野の解析手法を併せて修得することによって、複雑多様化する現代社会の課題に柔軟な対応ができる応用力を有する。				代表的な哲学の問題を批判的に検討することを通じて、他者の受け売りではない自分独自の思考を練り上げることができるようになる。	
	【人間文化学】高度な言語運用能力とコミュニケーション能力を基盤として、多領域のステークホルダーと協働し、現代社会の課題に取り組みながら、独創的かつ多文化共生的な英知の創成と提案を行う力を有する。				代表的な哲学の問題を批判的に検討することを通じて、他者の受け売りではない自分独自の思考を練り上げることができるようになる。	
(2)授業の概要	「芸術」や「美」と「哲学」の関係をテーマとする最先端の英語文献（今年度は、Alva Noe, "Strange Tools: Art and Human Nature"）を購読し、「哲学的美学」の最前線における知識を修得するとともに、芸術や美をめぐって自発的に思考するための土台を構築することを目指す。ただし、完全な「上級者向け」授業である。この授業を受講する生徒は、それ相応の覚悟をもって登録を行うこと。					
(3)授業計画	第1回：Preface 第2回：Getting Organized + Reorganizing Ourselves 第3回：Designers by Nature + Art Loops and the Garden of Eden 第4回：Art, Evolution, and the Puzzle of Puzzles 第5回：第一回レポートに基づく報告 第6回：A Short Note on Ecstasy, Sports, and Humor 第7回：Philosophical Objects 第8回：See Me if You Can! 第9回：Why Is Art So Boring? + Art and the Limits of Neuroscience 第10回：第二回レポートに基づく報告 第11回：Art Is a Philosophical Practice and Philosophy and Aesthetic One 第12回：Making Pictures + Using Models 第13回：Pictorial Strategies + Air Guitar Styles 第14回：The Sound of Music 第15回：第三回レポートに基づく報告 定期試験：行わない。					
(4)成績評価の方法	理解度をチェックする中間報告（6割）と最終レポート（4割）で評価する。 得点率による評価基準 90%以上 秀、89 - 80% 優、79-70% 良、69-60% 可、59%以下 不可。					
(5)成績評価の基準	成績評価の対象となる各項目について、(i) 熱心な態度と明確な貢献が際立っており、建設的かつ説得的な内容を備えた報告が提出されていれば「卓越している」。(ii) 熱心な態度と十分な貢献が認められ、適切かつ整合的な内容を備えた報告が提出されていれば「かなり上にある」。(iii) 真摯な態度とある程度の貢献が認められ、十分に妥当な内容を備えた報告が提出されていれば「やや上にある」。(iv) 妥当な態度とある程度の貢献が認められ、瑕疵のないまとめと論理性を備えた報告が提出されていれば「水準にある」。					
(6)事前事後学習の内容	自分の担当箇所について事前に入念に準備し、演習の結果を受けて事後に修正を加えることは、最低限行ってください。そのうえで、担当箇所以外についても、教科書・参考書を熟読玩味することが必要です。					
(7)履修上の注意	大学院生としての自覚をもって履修してください。					
(8)質問,相談への対応	以下のアドレスにメールを送ってください。 nmitani@shinshu-u.ac.jp					
【教科書】	Alva Noe, "Strange Tools: Art and Human Nature", Hill and Wang, 2015.					
【参考書】	鷲田清一『素手のふるまい アートがさぐる 未知の社会性』、朝日新聞出版、2016年					