

登録コード	TSX13500	開講年度	2026				
授業科目	空間構造設計学演習					担当教員	羽藤 広輔
英文授業名	Seminar in Design Theory of Historical Space and Structure					副担当	
単位数	4	講義期間	不定期	曜日・時限	集中・不定期	対象学生	建築学分野 1 年生
講義室				授業形態	演習	備考	
信大コンピテンシー	該当						
(1)授業の達成目標	【授業で得られる「学位授与の方針」要素】				⇔	【授業の達成目標】	
	2 6 TSカリ, 2 5 TSカリ, 2 4 TSカリ, 2 3 TSカリ						
	【専攻】専門知識に基づいて自らの思考や妥当性を論理的に説明できる批判的思考力				⇔	建築意匠の専門知識に基づいて、建築家や建築作品に対する分析を行うための方法を身につける。	
(2)授業の概要	・ 設計者の思想的背景や建築をめぐる言説についての研究 ・ 建築設計図面の読み取りとそこに込められた意図の把握						
(3)授業計画	<前期：設計者の言説に関する研究> 第1回 研究対象の選定 第2回 既往論考リストの作成 第3回 既往論考の概観 第4回 既往論考の批評 第5回 課題設定 第6回 著作リストの作成 第7回 著作資料の収集 第8回 著作資料の読み込み（エッセー、対談記事） 第9回 著作資料の読み込み（設計主旨） 第10回 課題該当箇所の抽出 第11回 抽出した言説の分類の検討 第12回 分類結果の共時的な分析 第13回 分類結果の通時的な分析 第14回 課題に対する見解のまとめ 第15回 成果の発表と講評 <後期：建築事例と設計意図に関する研究> 第16回 研究対象の選定 第17回 現地見学（敷地条件・空間構成の把握） 第18回 資料の収集（図面、スケッチ、文献） 第19回 設計主旨の把握 第20回 既往の評論のレビュー 第21回 課題設定 第22回 基本構想の読み取り（スケッチ等） 第23回 基本設計図面の読み取り（配置図、平面図） 第24回 基本設計図面の読み取り（断面図、立面図） 第25回 実施設計図面の読み取り（平面詳細図、断面詳細図） 第26回 実施設計図面の読み取り（各種詳細図） 第27回 設計の変遷および意匠的特徴の把握 第28回 設計主旨と意匠的特徴との照合 第29回 課題に対する見解のまとめ 第30回 成果の発表と講評						
(4)成績評価の方法	課題における構想・作業量・完成度などを総合的に評価する。						
(5)成績評価の基準	課題において (i) 事例選択が適切であり, (ii) その事例の背景を説明できており, (iii) その事例にどのような特徴があるのかを指摘できており, (iv) その事例に対する既往の論考を把握できており, (v) その上で自分の見解を提示できており, かつ, 教員を感心させるレベルにあれば「卓越している」。 (i) から (v) の 5 項目を満たしていれば「かなり上にある」。4 項目までできていれば「やや上にある」。3 項目までできていれば「合格水準にある」。						
(6)事前事後学習の内容	各回の予習および課題						
(7)履修上の注意	学部開講授業「美術・デザイン史」または同等の内容の学習を終えていることが望ましい。						
(8)質問,相談への対応	随時受け付ける。メールの場合はkhato@shinshu-u.ac.jp						
(9)その他							
【教科書】	指定しない						
【参考書】	指定しない						