

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| 登録コード                                                                         | L2990200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | 開講年度   | 2026                                                                |                                                                              |                  |        |
| 担当教員                                                                          | 窪田 雅之                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        | 副担当                                                                 |                                                                              |                  |        |
| 授業科目                                                                          | 博物館概論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
| 英文授業名                                                                         | Museum Studies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
| 授業タイトル                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
| 単位数                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 対象学生 |        | 講義期間                                                                | 後期                                                                           | 曜日・時限            | 火曜・5時限 |
| 講義室                                                                           | 人文第4講義室                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | 遠隔授業科目 |                                                                     | 読替科目                                                                         | 読替科目は履修案内を確認すること |        |
| 信大コンピテンシー                                                                     | 非該当                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
| 授業の達成目標                                                                       | 授業で得られる「学位授与の方針」要素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        | ⇔                                                                   | 【授業の達成目標】                                                                    |                  |        |
|                                                                               | 2022Lカリ, 2021Lカリ, 2020Lカリ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
|                                                                               | 【2022年度以前カリ対象】過去の英知の批判的継承のうえに<br>立って創造的な未来を切り拓く開拓力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        | ⇔                                                                   | 博物館史と先人の営みを批判的な視点で継承し、学芸員の在る<br>べき姿、将来の博物館の在り方を創造（表現）できるようになる。               |                  |        |
|                                                                               | 【2022年度以前カリ対象】領域横断的な事柄に対する問題解<br>決能力および創造的な企画構想能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        | ⇔                                                                   | 学際的な博物館学を理解し、博物館に対する新たな時代の要請<br>に応え得る創造的な企画力を発揮できるようになる。                     |                  |        |
|                                                                               | 2026Lカリ, 2025Lカリ, 2024Lカリ, 2023Lカリ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
|                                                                               | 【2023年度以降カリ対象】人文学部人文学科の学士（文学）<br>の称号にふさわしい基礎学力と専門の学力が身についている。<br>【思索力・受容力・批判力】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        | ⇔                                                                   | 博物館史と先人の営みを受容し、熟考したうえで新たな学芸員<br>像、博物館像を思索できるようになる。                           |                  |        |
|                                                                               | 【2023年度以降カリ対象】必要な情報を的確に収集し、理解し<br>、発信する力が身についている。【メディアリテラシー・コ<br>ミュニケーションリテラシー・外国語能力】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        | ⇔                                                                   | 「対話と連携」を重視する博物館活動を意識し学芸員に必要な<br>コミュニケーションリテラシーを身につけ、利用者との一体感<br>を創出できるようになる。 |                  |        |
| 【2023年度以降カリ対象】専門の学力を基盤とし、持続可能<br>な社会を実現するための課題に取り組む力が身についている。<br>【開拓力・企画発想能力】 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | ⇔      | 学芸員に必要な資質と専門性を学び、社会情勢の変化に対応で<br>きる博物館の在り方と学芸員の職務・役割を発想できるよう<br>になる。 |                                                                              |                  |        |
| 授業で学べる「テーマ」                                                                   | 地域運営                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
| 全学横断特別教育プログラム                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
| 授業の概要                                                                         | 本授業は地方自治体で文化財保護業務に従事し、博物館で学芸員、館長職を経験し、現在も文書館業務に従事している実務経験を活かし、現場経験と人的ネットワークにより現職学芸員ほかゲスト講師の授業も行い、かつ現場見学を実施し、学芸員に必要な資質と専門性、博物館の役割と今後の展望などについて学び、求められる学芸員像と時代にシフトした博物館の社会的意義を創造（表現）できるよう展開する。課題レポート2回の提出を求める。期末試験を実施する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |
| 授業計画                                                                          | 1 博物館学の概要に関する講義<br>・講師の勤務先である文書館の事例を紹介し、博物館、文書館での実務経験を踏まえガイダンスを行う。博物館学の概要を学び、今後の授業に活かす。<br>・質問、相談への対応方法について<br>キーワード／博物館学、学芸員、文書館、生涯学習、地域振興<br>＊課題レポート1「博物館概論を受講する理由」 提出：4講時<br>2 博物館の法制度、博物館、学芸員に関する講義<br>・2022年に改正された博物館法をはじめ社会教育法、文化芸術基本法などの制定背景を概観し、博物館の種類と現状、博物館の使命、学芸員の資質と職務について学ぶ。<br>キーワード／博物館法、社会教育法、文化芸術基本法、文化観光、地域振興、使命、専門的職員<br>3 「博物館、学芸員のイメージ」についてグループ討論<br>・1、2講を踏まえ、グループに分かれて博物館、学芸員のイメージについて討論してフリップに記入する。<br>4 「博物館、学芸員のイメージ」についてのグループ発表と質疑応答<br>・3講でまとめたイメージについてグループ別に発表し、質疑応答を行い他のグループ（受講者）のイメージを共有し次回以降の授業に活かす。<br>5 博物館史Ⅰ 世界の博物館史、日本の博物館史1に関する講義<br>・ヨーロッパを中心に海外の博物館史、日本の博物館前史を概観し、世界と日本の博物館の誕生の背景のちがいについて学ぶ。<br>キーワード／珍品陳列室、驚異の部屋、植民地、大英博物館、万国博覧会、正倉院、絵馬殿<br>6 博物館史Ⅱ 日本の博物館史2に関する講義<br>・明治政府の博物館設置から現代までの歩みを概観し、時代にシフトした博物館の使命の変化について学ぶ。<br>キーワード／博覧会、帝室博物館、文化財、博物館法、対話と連携、指定管理者制度<br>7 博物館活動Ⅰ 資料収集に関する講義<br>・収集資料の種類、収集方法などを概観し、ゲスト講師（現職学芸員を予定、以下同じ。）から資料収集の実際について学ぶ。<br>キーワード／コレクション、文化財、博物館資料、公共財産、分類<br>8 博物館活動Ⅱ 資料の保存と文化財IPMに関する講義<br>・資料の保存について概観し、ゲスト講師（防除業者）から文化財IPMの考え方、各館における資料保存の実態について学ぶ。<br>キーワード／保管、保存、予防保存、文化財IPM、ガス燻蒸、モニタリング、予防プログラム<br>9 博物館活動Ⅲ 資料の展示に関する講義 |      |        |                                                                     |                                                                              |                  |        |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業計画      | <p>・資料利活用の中核をなす展示の基本、手法、技術について概観し、ゲスト講師から常設展示、特別（企画）展示の準備状況や資料の利活用の実際について学ぶ。</p> <p>キーワード／展示、展示シナリオ、常設展示、特別展示、特別利用</p> <p>10 博物館活動Ⅳ 松本市立博物館を事例とした地域博物館の活動に関する講義</p> <p>・博物館見学の事前学習も兼ね、1906年に明治三十七八年戦役記念館として開館し、開館120周年を迎える松本市立博物館の歩みを概観し、時代により変化した博物館の使命と地域、市民とのかかわりについて学ぶ。</p> <p>キーワード／日露戦争、国威発揚、通俗教育、社会教育、観光客、市民、学都松本</p> <p>11 博物館の見学（松本市立博物館）</p> <p>・10講までの授業内容を踏まえ、2023年10月に開館した松本市立博物館のバックヤードの一部と展示を見学し、運営方針、使命、機能、地域社会や市民、来訪者とのかかわりについて学ぶ。2回分の授業を使う。日曜日または祝日に行う可能性が高いが、日程は後日調整する。</p> <p>キーワード／集客・観光機能、常設展示、特別（企画）展示、松本まると博物館、市民協働・連携、文化観光</p> <p>12 博物館の見学（松本市立博物館）</p> <p>・11講と同じ。</p> <p>＊課題レポート2「松本市立博物館見学の感想・意見」提出：14講時</p> <p>13 博物館の連携に関する講義</p> <p>・博物館と地域社会、市民、学校などとの連携事例を概観し、ゲスト講師（松本市立博物館市民ガイド有志）から博物館と市民の連携活動の実際について学ぶ。</p> <p>キーワード／地域社会、市民、文化観光資源、連携（市民、学校、博物館、MLA）</p> <p>14 先輩学芸員から学ぶ—松本市美術館の事業と今後の展望に関する講義</p> <p>・松本市美術館の活動事例、学芸員の実務、同館の課題と展望などについて、信州大学OBのゲスト講師から学ぶ。</p> <p>キーワード／美術館と博物館、松本市美術館の4本柱、指定管理者制度、地域振興</p> <p>15 多様化する博物館の使命と学芸員の職務、博物館の社会的意義に関する講義</p> <p>・14回の授業を振り返るとともに、多様化する博物館の使命と学芸員の職務、新たな時代の博物館の社会的意義について学ぶ。</p> <p>・授業アンケート</p> <p>16 期末テスト</p> <p>＊見学先、ゲスト講師の日程調整により、授業計画が前後することがある。</p> |
| 成績評価の方法   | 課題レポート（2回）4割、授業内容に基づいた出題による期末試験6割の比率で総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 成績評価の基準   | <p>・筆記試験 授業で示した例題と同レベルの問題が解ければ「合格水準にある」、応用問題が解ければ「やや上にある」、やや難しい応用問題が解ければ「かなり上にある」、例題から難しい応用問題が解ければ「卓越している」。</p> <p>・課題レポート 生成AI使用不可</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 事前事後学習の内容 | <p>1 シラバスを読み、学芸員・博物館について理解を深める。可能ならば、身近な（見学したい）博物館に来館する。課題レポート1「博物館概論を受講する理由」作成準備。（4時間、事後学習も含む、以下同じ）</p> <p>2 博物館法、社会教育法、文化芸術基本法などの関連法令を熟読する。グループ討論の準備を行う。課題レポート1作成。（4時間）</p> <p>3 自分の意見とグループ討論の結果を比較検討し、整理する。（4時間）</p> <p>4 自分のグループと他グループの意見を比較検討し、整理する。（2時間）</p> <p>5 世界の博物館史と日本の博物館前史を学習する。（2時間）</p> <p>6 時代にシフトした日本の博物館の使命の変化を学習する。（2時間）</p> <p>7 配付資料等を参考に、博物館資料、文化財について学習する。（2時間）</p> <p>8 配付資料等を参考に、資料の保存、管理について学習する。（2時間）</p> <p>9 配付資料等を参考に、展示ほか資料の利活用について学習する。（2時間）</p> <p>10 配布資料等を参考に、松本市立博物館の歩みを学習する。（2時間）</p> <p>11 配付資料等を参考に、中心市街地に開館した松本市立博物館の活動について理解を深める。見学の質問を考える。（2時間）</p> <p>12 課題レポート2「松本市立博物館を見学して」作成。（4時間）</p> <p>13 配付資料等を参考に、博物館の連携について学習する。（2時間）</p> <p>14 配付資料等を参考に、松本市美術館について理解を深める。（2時間）</p> <p>15 14回の授業を振り返り、不明点、疑問点等を整理する。また博物館の社会的意義について考える（2時間）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 履修上の注意    | <p>・身近な（好きな）博物館を見学し、具体的な学芸員像、博物館像をイメージできるようにすること。</p> <p>・日頃から博物館にかかわる報道、情報に接し、授業に活用すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 質問、相談への対応 | 窪田メールアドレス kuboma012@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 教科書       | ありません。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 参考書       | <p>大堀哲ほか編著 2014 博物館学Ⅰ 学文社</p> <p>稲村哲也編著 2019 博物館概論 放送大学教育振興会</p> <p>窪田雅之 2022 増補改訂信州松本発。博物館ノート 書肆秋櫻舎</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |