

登録コード	L2640400	開講年度	2026				
担当教員	浅井 航洋			副担当			
授業科目	日本文学発展演習Ⅳ						
英文授業名	Japanese Literature: Advanced Seminar Ⅳ						
授業タイトル							
単位数	2	対象学生		講義期間	後期	曜日・時限	木曜・3時限
講義室	人文第5講義室		遠隔授業科目		読替科目		
信大コンピテンシー	非該当						
授業の達成目標	授業で得られる「学位授与の方針」要素			⇔	【授業の達成目標】		
	2022Lカリ, 2021Lカリ, 2020Lカリ						
	【2022年度以前カリ対象】情報を適切に集約・分析・表現できる高度なメディアリテラシー			⇔	日本近代文学がどのように近代という時代と関わったのかについて理解し、それを他者に説明することができる。		
	【2022年度以前カリ対象】他者の考えを明晰に理解し、自己の主張を的確に表現できる高度なコミュニケーションリテラシー			⇔			
	2026Lカリ, 2025Lカリ, 2024Lカリ, 2023Lカリ						
	【2023年度以降カリ対象】人文学部人文学科の学士（文学）の称号にふさわしい基礎学力と専門的学力が身についている。【思索力・受容力・批判力】			⇔	日本近代文学の作品を精読し、その内容や表現について深く理解し、他者に説明することができる。		
授業で学べる「テーマ」	芸術文化						
全学横断特別教育プログラム							
授業の概要	尾崎紅葉は明治を代表する文学者であり、『金色夜叉』はその代表作である。本作は紅葉の死により未完に終わったが、発表当時は絶大な人気を誇った。その通俗性から、代表作でありながら後世の文壇からの評価は高くなかったが、それはむしろ時代性が濃厚だった証左だと言えるのではないか。つまり、時代との結びつきが強かったからこそ、時代が過ぎ去ったことでその魅力が薄れてしまったのである。本演習ではそうした時代との結びつきを意識しながら、この作品を精読する。そのストーリーだけではなく、紅葉が苦心した文体を味わい、明治という時代と本作がどのように関わり合っているかを検討していく。						
授業計画	第1回 ガイダンス（授業の進め方、必要な予習、成績評価の割合や基準など） 第2回 レジュメの作成方法、担当者決め 第3回 『金色夜叉』を読む：前編第一章～前編第六章 第4回 『金色夜叉』を読む：前編第七章～中編第一章 第5回 『金色夜叉』を読む：中編第二章～中編第四章 第6回 『金色夜叉』を読む：中編第五章～中編第六章 第7回 『金色夜叉』を読む：中編第七章～後編第一章 第8回 『金色夜叉』を読む：後編第二章～後編第四章 第9回 『金色夜叉』を読む：後編第五章～後編第七章 第10回 『金色夜叉』を読む：続・第一章～続第四章（一） 第11回 『金色夜叉』を読む：続・第四章（二）～続第六章 第12回 『金色夜叉』を読む：続第七章～続第一章 第13回 『金色夜叉』を読む：続第二章～続第四章 第14回 『金色夜叉』を読む：続第五章～新続第三章 第15回 授業の総括、授業アンケート 定期試験：なし（期末レポート）						
成績評価の方法	平常点（授業中の発言など）15%、発表45%、期末レポート40%の割合で総合的に評価します。						
成績評価の基準	十分に積極的な態度で授業に参加し、先行研究と同時代資料を博覧精査して作品について説得的で深い読解を提示する発表やレポートが提出されていれば「卓越している」。積極的な態度で授業に参加し、先行研究や同時代資料を十分に調査して作品について説得的な読解を提示する発表やレポートが提出されていれば「かなり上にある」、妥当な態度で授業に参加し、先行研究や同時代資料についてある程度調査して作品について妥当な読解を提示する発表やレポートが提出できていれば「やや上にある」、授業に参加し、先行研究や同時代資料に触れながら作品についてある程度の理解を示した発表やレポートが提出できていれば「水準にある」。						
事前事後学習の内容	たとえ自分が発表者でなかったとしても、発表で扱われる範囲を読んだ上で授業に臨んでください。発表資料の作成には時間がかかりますので、十分な余裕を持って取り組んでください。						
履修上の注意	教科書は必ず購入してください。『金色夜叉』の版本は多くありますが、ページ数を揃えたいので、教科書に指定した版以外は使用しないでください。 生成AIの使用はブレインストーミングや文章校正・誤字脱字のチェックなど補助的な用途に限り認めます。主張や内容に関わる部分を生成AIに執筆させたものは不可とします。						

質問、相談への対応	木曜のお昼休み（12時10分～13時）をオフィスアワーとしますので、希望される方はメールで予約して下さい。 asai@shinshu-u.ac.jp
教科書	尾崎紅葉『金色夜叉』新潮文庫改版（新潮社、1969年初版、2004年改版）
参考書	授業中に紹介します。