

登録コード	L2541100	開講年度	2026				
担当教員	田所 朱莉			副担当			
授業科目	英語文学発展演習						
英文授業名	Literature in English Avanced Seminar						
授業タイトル	アメリカ演劇研究ゼミ（家族劇 - - Eugene O'Neill, Arthur Miller, Sam Shepard研究）						
単位数	2	対象学生		講義期間	後期	曜日・時限	火曜・2 時限
講義室	人文 2 0 5 演習室	遠隔授業科目			読替科目	読替科目は履修案内を確認すること	
信大コンピテンシー	非該当						
授業の達成目標	授業で得られる「学位授与の方針」要素			【授業の達成目標】			
	2 0 2 2 Lカリ, 2 0 2 1 Lカリ						
	【2022年度以前加付対象】異質・多様なものを理解し、寛容かつ多角的に判断することができる受容力			アメリカ演劇の精読、分析を通して、異質・多様なものを理解し、寛容かつ多角的に判断することができる受容力を身につける。			
	【2022年度以前加付対象】他者の考えを明晰に理解し、自己の主張を的確に表現できる高度なコミュニケーションリテラシー			アメリカ演劇の精読、分析を通して、他者の考えを明晰に理解し、自己の主張を的確に表現できる高度なコミュニケーションリテラシーを身につける。			
	2 0 2 6 Lカリ, 2 0 2 5 Lカリ, 2 0 2 4 Lカリ						
	【2023年度以降加付対象】人文学部人文学科の学士（文学）の称号にふさわしい基礎学力と専門的学力が身についている。【思索力・受容力・批判力】			アメリカ演劇の精読、分析を通して、人文学部人文学科の学士（文学）の称号にふさわしい基礎学力と専門的学力（思索力・受容力・批判力）を身につける。			
授業で学べる「テーマ」	多文化協働						
全学横断特別教育プログラム							
授業の概要	本授業では、アメリカ演劇を政治・社会・文化とリンクし、アメリカを映し出す一つの有効なメディアとして捉えます。アメリカ演劇の系譜と現状、問題意識を考察することで、アメリカ社会と文化の研究を行うことを授業の目的とします。 2026年度は「家族劇」をテーマとし、発展演習（後期）では、20世紀から21世紀初頭にかけてアメリカ演劇を牽引した劇作家（Eugene O'Neill, Arthur Miller, Sam Shepard）の代表作を、「家族劇」という文脈において再読します。 O'Neillはアメリカ演劇界で唯一のノーベル文学賞受賞者であり、「社会派」と称されるMillerは Death of a Salesman（1949）で、Shepardは Buried Child（1977）で、それぞれピューリッツァー賞を受賞しました。 アメリカが内包する多様な問題を照射するO'Neill, Miller, Shepard作品は、21世紀の現代に至るアメリカ演劇のダイナミズムと今後のアメリカの方向性を考える上で大きな指針と知的刺激を与えてくれるでしょう。 本授業は、発表と議論を中心に進行します。毎回、担当者に発表をしていただき、教員による解説とディスカッションを行います。各々の理解と議論を深めることで、アメリカ演劇を多角的かつ重層的に捉え、楽しみながら研究していきましょう。						
授業計画	第1回：授業オリエンテーション 第2回：[Arthur Miller] Death of a Salesman Act1 p.41まで 第3回：[Arthur Miller] Death of a Salesman Act1-2 p.75まで 第4回：[Arthur Miller] Death of a Salesman Act 2-Requiem 第5回：[Eugene O'Neill] Long Day's Journey into Night Act 1 第6回：[Eugene O'Neill] Long Day's Journey into Night Act 2 第7回：[Eugene O'Neill] Long Day's Journey into Night Act 3 第8回：[Eugene O'Neill] Long Day's Journey into Night Act 4 前半 p.153まで 第9回：[Eugene O'Neill] Long Day's Journey into Night Act 4 後半 第10回：[Sam Shepard] Buried Child Act 1-2 p.98まで 第11回：[Sam Shepard] Buried Child Act2-3 第12回：[Sam Shepard] Curse of the Starving Class Act1-2 p.168まで 第12回：[Sam Shepard] Curse of the Starving Class Act 2-3 第13回：卒論発表 第14回：先行研究リーディングおよびディスカッション 第15回：全体のまとめ、授業アンケート 授業進度などは、変更することがあります。詳細は第1回目の授業で説明するので、必ず出席してください。						
成績評価の方法	授業内での発表および議論 40%、および期末レポート60%(第15回目授業終了後、指定した期日までに提出)によって総合的に評価します。						
成績評価の基準	授業内での発表および議論については、O'Neill, Miller, Shepardに関する基礎知識を身につけたか、発表資料の作成が的確か、発表における分析・考察、文献読解が正確か、授業内で積極的に議論をリードできたか、の4項目について、評価を行います。						
	期末レポートについては、要項どおりにレポートを作成しているか、テーマ設定が明確か、レポート						

成績評価の基準	トの構成が体系立てられているか、論理的かつ説得的に議論を構築できているか、オリジナリティがあるか、の5項目について、評価を行います。以上の項目に基づき評価を行い、卓越した基礎知識を持ち、分析ができれば90点以上、優れていれば80点以上、ややすぐれていれば79～70点、標準的なら69～60点の評価になります。
事前事後学習の内容	授業計画にあわせて、毎週予習復習をかかさずおこなってください。 授業前には、その週に取り扱う範囲を熟読、ディスカッションができるように準備をしてきてください。 授業は、作品の該当箇所を読んでいる前提で進めます。予習なしでの授業参加は認めません。 また、発表担当者は、レジュメ等発表資料（簡単なあらすじ説明と議論）を準備してきてください。発表の有無に関わらず、適宜先行研究も読んでみましょう。 授業後には、講義内容、および自らの考察を適宜まとめるなどして、作品への理解を深めてください。
履修上の注意	留学などの事情がない限り、前期・後期ともに履修することを推奨します。履修希望者は、必ず初回の授業に出席してください。また、英米言語文化コース所属の田所研究室所属学生、および志望学生は必ず履修するようにしてください。もちろん、それ以外の方の履修も大歓迎です。 「信州大学における授業の出席に関する要項」第4に規定する「学修の補充の対象とする事由」により、欠席し、補充を受けた場合を含み、欠席回数が5回を超えると、授業の達成目標に到達することができないため、単位が認定されません。 「学生は、履修する授業の全ての回に出席することを基本とする」（信州大学における授業の出席に関する要項）ので、やむをえない事情がない限り、すべての授業に出席してください。「信州大学における授業の出席に関する要項」第4に規定する「学修の補充の対象とする事由」による欠席については、規定の申出書による申し出があれば、学修の補充を行います。また、30分を超える遅刻は欠席としてあつかい、遅刻3回で欠席一回分としてみなします。 一部、オンデマンド/Zoomを用いたオンライン授業で実施する場合があります。
質問、相談への対応	授業後もしくはオフィスアワーに対応します。直接研究室を訪問せず、事前にメールで連絡してください。実際の対応は研究室以外（電子メールでやZoom等を用いたオンライン等）で行うことがあります。メールアドレスは人文学部履修案内に掲載されています。また、初回授業でもお知らせします。
教科書	Miller, Arthur. Death of a Salesman, Penguin, 2011. (ISBN: 9780141182742) O'Neill, Eugene. Long Day's Journey into Night, Yale UP, 2014. (ISBN: 9780300186413) Shepard, Sam. Seven Plays, Dial Press, 1984. (ISBN: 9780553346114)
参考書	[訳本] ・アーサー ミラー (著), 倉橋 健 (翻訳) 『アーサー・ミラー セールスマンの死 (ハヤカワ演劇文庫)』早川書房、2006 ・ユージン・オニール (著), 音又堂ブックあとリエ (翻訳) 『夜への長い旅路 (ノーベル賞作家名作セレクション)』2025 (Kindleのみ) ・サム シェパード (著), 安井 武 (翻訳) 『埋められた子供: サム・シェパード戯曲集 (英米秀作戯曲シリーズ 2)』新水社、1981 [Shepard] ・Bottoms, Stephen J. The Theatre of Sam Shepard: States of Crisis. Cambridge UP, 1998. ・Crank, James A. Understanding Sam Shepard. U of South Carolina P, 2023. ・Creedon, Emma. Sam Shepard and the Aesthetics of Performance. Palgrave Macmillan, 2015. ・Marranca, Bonnie. American Dreams: The Imagination of Sam Shepard. PAJ Publications, 2006. ・Roudane, Matthew C. Cambridge Companion to Sam Shepard. Cambridge UP, 2002. ・Wade, Leslie A. Sam Shepard and the American Theatre. Praeger Pub Text, 1997. [Miller] ・Abbotson, Susan C. Student Companion to Arthur Miller. Greenwood Pub Group. 2000. ・Bigsby, Christopher. The Cambridge Companion to Arthur Miller. Cambridge UP. 2010. ・Griffin, Alice. Understanding Arthur Miller. U of South Carolina P. 1996. ・Miller, Arthur and Robert A. Martin (editors). The Theatre Essays of Arthur Miller. Methuen Drama, 1994. ・Miller, Arthur and Matthew C. Roudane (editors). Conversations With Arthur Miller. UP of Mississippi. 1987. [O'Neill] ・Alexander, Doris. Eugene O'Neill's Last Plays: Separating Art From Autobiography. U of Georgia P, 2005. ・Berlin, Normand. O'Neill's Shakespeare. U of Michigan P, 19993. ・Berlin, Normand. Eugene O'Neill (Modern dramatists). Palgrave Macmillan, 1982. ・Black, Stephen A. Eugene O'Neill: Beyond Mourning and Tragedy. Yale UP, 1999. ・Dowling, Robert. M. Eugene O'Neill: A Life in Four Acts. Yale University Press, 2016. ・Hermann, Spring. A Student's Guide to Eugene O'Neill. Enslow Pub Inc. 2009. ・Manheim, Michael. The Cambridge Companion to Eugene O'Neill. Cambridge UP, 1998. ・Eisen, Kurt. The Theatre of Eugene O'Neill: American Modernism on the World Stage. Bloomsbury Methuen Drama, 2017. ・O'Neill, Eugene, and Mark W. Estrin (editors), Conversations With Eugene O'Neill. UP of Mississippi, 1990. [作品] ・O'Neill, Eugene. Eugene O'Neill: Complete Plays Vol. 1 1913-1920. Library of America, 1988.

参考書	• O'Neill, Eugene. Eugene O'Neill: Complete Plays Vol. 2 1920-1931. Library of America, 1988. • O'Neill, Eugene. Complete Plays Vol. 3 1932-1943. Library of America, 1988. • Miller, Arthur. Arthur Miller: Collected Plays Vol. 1 1944-1961. Library of America, 2006. • Miller, Arthur. Arthur Miller: Collected Plays Vol. 2 1964-1982. Library of America, 2006. その他は授業中に適宜紹介します。また、参考書は授業内で使用しない場合があります。
------------	--