

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |                                            |      |                  |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------|------|------------------|---------|
| 登録コード         | L1220200                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 開講年度 | 2026   |                                            |      |                  |         |
| 担当教員          | 金井 直                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        | 副担当                                        |      |                  |         |
| 授業科目          | 芸術コミュニケーション概論                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |                                            |      |                  |         |
| 英文授業名         | Art Communication: Introduction                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |                                            |      |                  |         |
| 授業タイトル        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |                                            |      |                  |         |
| 単位数           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 対象学生 | 1 4    | 講義期間                                       | 後期   | 曜日・時限            | 月曜・4 時限 |
| 講義室           | 人文 2 1 2 講義室                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 遠隔授業科目 |                                            | 読替科目 | 読替科目は履修案内を確認すること |         |
| 信大コンピテンシー     | 該当                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |                                            |      |                  |         |
| 授業の達成目標       | 授業で得られる「学位授与の方針」要素                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        | 【授業の達成目標】                                  |      |                  |         |
|               | 2 0 2 2 Lカリ, 2 0 2 1 Lカリ, 2 0 2 0 Lカリ                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |                                            |      |                  |         |
|               | 【2022年度以前加付対象】異質・多様なものを理解し、寛容かつ多角的に判断することができる受容力                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        | 個々の芸術と芸術一般について、知識と共感をもって判断し、語ることができるようになる。 |      |                  |         |
|               | 2 0 2 6 Lカリ, 2 0 2 5 Lカリ, 2 0 2 4 Lカリ, 2 0 2 3 Lカリ                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |                                            |      |                  |         |
|               | 【2023年度以降加付対象】人文学部人文学科の学士（文学）の称号にふさわしい基礎学力と専門的学力が身についている。【思索力・受容力・批判力】                                                                                                                                                                                                                                             |      |        | 個々の芸術と芸術一般について、知識と共感をもって判断し、語ることができるようになる。 |      |                  |         |
| 授業で学べる「テーマ」   | 芸術文化                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |                                            |      |                  |         |
| 全学横断特別教育プログラム |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |                                            |      |                  |         |
| 授業の概要         | 本講はヴィジュアルアートを対象とする。とくにルネサンスから現代にいたる美術作品を取り上げながら、作品・作者・鑑賞者・場について論じる。そのうえで、いま、芸術と向き合うことの意義や、芸術とコミュニケーションの関係について、問いと応答を重ねていきたい。<br>授業の一部は、担当教員の学芸員としての実務経験を活かして進められる。<br>なお、地域における芸術実践の紹介・検討は、信州アーツカウンシルの協力を得て実施する。                                                                                                   |      |        |                                            |      |                  |         |
| 授業計画          | 1.イントロダクション：芸術とコミュニケーション<br>2.作品を語る：ジャンル、メディウム<br>3.作品を語る：意味<br>4.作品を語る：かたち<br>5.「作者」の出現：ルネサンスを中心に<br>6.「作者」の完成：近代美術<br>7.「作者」を問う：シュルレアリスムなど<br>8.「制作」から「概念」へ：デュシャン、コースス<br>9.「制作」から「行為」へ<br>10.「まずしい芸術」<br>11.「観者」の「発見」<br>12.「場所」をめぐって<br>13.インスタレーション<br>14.リレーショナル・アート、SEA<br>15.まとめと15分の授業アンケート<br>期末試験の有無 あり |      |        |                                            |      |                  |         |
| 成績評価の方法       | 授業で求めるコメントシート 4 割、期末試験 6 割の比率で総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |                                            |      |                  |         |
| 成績評価の基準       | コメントシートおよび期末テストについて<br>授業で示した基本語句・基本作例を理解していれば「水準にある」。重要語句・重要作例に対する理解が進んでいれば「やや上にある」。授業内容をしっかり理解し、自身の見解も示せれば「かなり上にある」。授業内容を完全に把握し、さらに主体的な学習と思考が進められていれば「卓越している」。                                                                                                                                                   |      |        |                                            |      |                  |         |
| 事前事後学習の内容     | 毎回、授業冒頭に前週の講義内容に関する確認をおこなう。<br>講義内容および講義中に指示・配布する資料等に即して、事後学習を行っておくこと。                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |                                            |      |                  |         |
| 履修上の注意        | 美術館や博物館、ギャラリー等を普段から訪れ、鑑賞経験や問題意識を高めておくこと。<br>また、美術にかぎらず、音楽やパフォーマンス、映画にも関心を持ち、とくに松本市内でおこなわれる公演・上映には、すすんで出かけてみるように。                                                                                                                                                                                                   |      |        |                                            |      |                  |         |
| 質問、相談への対応     | まずはメールで。kanait(a)shinshu-u.ac.jp (a)は@                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |                                            |      |                  |         |
| 教科書           | 用いない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |                                            |      |                  |         |
| 参考書           | 高階秀爾『カラー版 西洋美術史』美術出版社、2002年<br>エルンスト・H. ゴンブリッチ『美術の物語』ファイドン、2011年<br>グザヴィエ・バラル・イ アルテ『美術史入門』(文庫クセジュ)、白水社、1999年<br>山本浩貴『現代美術史』中公新書、2019年<br>美学会編『美学の事典』丸善出版、2020年<br>フォスター他編『ART SINCE 1900:図鑑 1900年以後の芸術』東京書籍、2019年<br>末永他『カラー版 2 0 世紀の美術』美術出版社 2013年<br>ダントー『アートとは何か』人文書院 2018年<br>西村清和編『分析美学基本論文集』勁草書房 2015年       |      |        |                                            |      |                  |         |