

登録コード	HS140400	開講年度	2026			
授業題目	アパレル設計特論					担当教員 KIM KYOUNGOK 他
英文授業名	Advanced Apparel Design					副担当 堀場 洋輔
単位数	2	講義期間	通年(集中)	曜日・時限	集中・不定期	対象学生 博士課程
			授業形態	講義	備考	
信大コンピテンシー	非該当					
(1)授業の達成目標/course objectives	ディプロマポリシー・授業で得られる「学位授与の方針」要素					(授業の達成目標)
	2026HS加, 2025HS加, 2024HS加, 2023HS加					
	【専攻】理工学系の専門分野における深い知識・卓越した技能					衣服・テキスタイルの科学的、工学的設計・評価に関する論文研究を通じて、課題発見と解決方法を修得している。 Students will learn how to find problems and how to solve them through research papers on scientific and engineering design and evaluation of clothing and textiles.
(2)詳細 /Detailed information	衣服・テキスタイルの科学的、工学的設計・評価に関する論文研究を通じて、課題発見と解決方法を修得する。 Students will learn how to find problems and how to solve them through research papers on scientific and engineering design and evaluation of clothing and textiles.					
(3)授業の概要 /Overview of course	衣服・テキスタイルの科学的、工学的設計・評価に関する各テーマに対して、論文を選択し、内容を理解、議論する。課題研究を設定し、調査した資料について発表を行い意見交換する。 Select papers on each theme related to scientific and engineering design and evaluation of clothing and textiles, and understand and discuss the contents. Set up a research project, present the surveyed materials, and exchange opinions.					
(4)授業計画 /Course plan	第1回 織物と編み物の構造モデルに関する論文研究 (1) 第2回 織物と編み物の構造モデルに関する論文研究 (2) 第3回 コンピュータによるテキスタイルシミュレーションに関する論文研究 (1) 第4回 コンピュータによるテキスタイルシミュレーションに関する論文研究 (2) 第5回 布の温熱特性と吸水特性と衣服設計に関する論文研究 (1) 第6回 布の温熱特性と吸水特性と衣服設計に関する論文研究 (2) 第7回 布の力学的異方性理論と衣服への応用に関する論文研究 (1) 第8回 布の力学的異方性理論と衣服への応用に関する論文研究 (2) 第9回 布の大変形理論と衣服設計への応用に関する論文研究 (1) 第10回 布の大変形理論と衣服設計への応用に関する論文研究 (2) 第11回 布の材料非線形性と回復性能に関する論文研究(1) 第12回 衣服の3次元設計に関する論文研究(2) 第13回 課題研究I 学位論文に関連する研究論文を購読する。 第14回 課題研究II 学位論文に関連する研究論文を購読する。 第15回 課題発表 調査した資料について発表を行い意見交換する The 1st Research paper on woven and knitted structural models(1) The 2nd Research paper on woven and knitted structural models (2) The 3rd Research paper on textile simulation by computer (1) The 4th Research paper on textile simulation by computer (2) The 5th Research paper on the thermal and water absorption characteristics of textile and clothing design (1) The 6th Research paper on the thermal and water absorption characteristics of textile and clothing design (2) The 7th Research paper on the theory of mechanical anisotropy of textile and its application to clothing (1) The 8th Research paper on the theory of mechanical anisotropy of textile and its application to clothing (2) The 9th Research paper on the theory of large deformation of textile and its application to clothing design (1) The 10th Research paper on the theory of large deformation of textile and its application to clothing design (2) The 11th Research paper on non-linearity and recovery performance of textile (1) The 12th Research paper on 3D design of clothing (2) The 13th Project Research I Read the research paper related to the dissertation. The 14th Project Research II Read the research paper related to the dissertation. The 15th Announcement of assignments Present and exchange opinions on the surveyed materials.					
(5)成績評価の方法 /Grading/evaluation on method	授業への参加態度 (60%) 発表またはレポートの内容による評価 (40%) 授業においては、事前学習を踏まえた質問や質問への回答で態度を評価する。 発表またはレポートの内容において、既存研究を踏まえて、その分野の課題十分理解し、分かりやすく説明できているかにより評価する。 Participation attitude to class (60%) Evaluation by the content of the presentation or report (40%) In class, attitudes are evaluated by asking questions and answering questions based on prior learning. In the content of the presentation or report, evaluate whether the issues in the field are fully					

(5)成績評価の方法 /Grading/evaluation method	understood and explained in an easy-to-understand manner based on the existing research.
(6)成績評価の基準 /Grading/evaluation criteria	得点率による評価基準は次の通りとする。 90%以上 秀、 89 - 80%優、 79 - 70% 良、 69 - 60% 可、 59%以下 不可。 The evaluation criteria based on the score rate are as follows. 90% or more excellent, 89-80% excellent, 79-70% good, 69-60% possible, 59% or less not possible.
(7)事前事後学習の内容/Prep and review work	各回の授業内容について基本的な理解を得ておく。 指定された資料を事前/事後に学習しておく。 Get a basic understanding of the content of each class. Learn the specified materials before and after.
(8)履修上の注意 /Notes	履修希望者は日程調整のため担当教員に連絡すること。 Those who wish to take the course should contact the instructor in charge to adjust the schedule.
(9)質問,相談への対応/Questions and requests for advice	金宛メールでkimko@shinshu-u.ac.jpへお願いします。 Please send an email to kimko@shinshu-u.ac.jp.
(10)授業の形式 /Course format	講義およびディスカッション Lectures and discussions
【教科書 /Textbook(s)】	随時配付するプリント等 Prints to be distributed at any time
【参考書 /Reference work(s)】	篠原 昭, 衣服の幾何学, 光生館(1997) Donald H. House, David E. Breen, Cloth Modeling and Animation, A K Press(2000) Helen L. Brockman, The Theory of Fashion Design, John Wiley & Sons, Inc.