

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      |       |                                                              |       |    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|--------------------------------------------------------------|-------|----|
| 時間割コード           | G2B40303                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 開講年度 | 2026 |       |                                                              |       |    |
| 授業題目             | 日本文学概論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |       | 担当教員                                                         | 鈴木 球子 |    |
| 英文授業名            | Japanese literature : lecture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |       |                                                              |       |    |
| 単位数              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 講義期間 | 前期   | 曜日・時限 | 木曜・1時限                                                       | 対象学生  | 全  |
| 講義室              | 共通教育1 2 講義室                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 授業形態 | 講義    | 遠隔授業科目                                                       |       | 備考 |
| 信大コンピテンシー        | 非該当                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |       |                                                              |       |    |
| (1)授業の達成目標       | 授業で得られる「学位授与の方針」要素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |      |       | 【授業の達成目標】                                                    |       |    |
|                  | 大学DP<br>学士の称号にふさわしい基礎学力と専門的学力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |       | ・古典文学作品の読解を通じて、文化、思想、歴史に関する素養を習得し、さらにそれに対して多視点的な考察ができるようになる。 |       |    |
| (2)授業で学べる「テーマ」   | 芸術文化、多文化協働                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |       |                                                              |       |    |
| (3)全学横断特別教育プログラム | グローバルコア人材養成コース ・ B A S I C (日本理解)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |      |       |                                                              |       |    |
| (4)授業の概要         | 日本の近世～近代初期文学の中から、代表的な作品を幾つか取り上げ紹介し、それらを支える歴史的背景や文化・思想的背景について解説します。<br>「近代化」とはどのような変化だったのかを、文学資料を通して説明します。<br>授業内容はだまかに「授業計画」で示す通りですが、履修者の理解度に合わせて、臨機応変に対応します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |       |                                                              |       |    |
| (5)授業のキーワード      | 日本文学、近世文学、近代文学                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |      |       |                                                              |       |    |
| (6)授業計画          | 1.オリエンテーション<br>2.御伽草子、仮名草子についての講義<br>3.浮世草子についての講義<br>4-5.井原西鶴の諸作品についての講義<br>6-7.近松門左衛門の諸作品についての講義<br>8.初期俳諧：連歌～俳諧の誕生までの流れを理解する<br>9.松尾芭蕉の『奥の細道』についての講義<br>10.上田秋成の『雨月物語』についての講義<br>11.前期戯作についての講義<br>12.後期戯作についての講義<br>13.明治開化期文学についての講義<br>14.近代文学と小説についての講義<br>15.総復習、補足資料の解説／授業アンケート<br><br>16.期末試験を実施します。詳細は「成績評価の基準」を参照しましょう。                                                                                                                                                                                      |      |      |       |                                                              |       |    |
| (7)成績評価の方法       | ・各授業後に課される小課題（授業のまとめ：30点、グループワーク：20点）<br>・期末試験：50点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |      |       |                                                              |       |    |
| (8)成績評価の基準       | ・各授業後に課される小課題50点<br>（授業のまとめ）毎回の授業内容のまとめを、100字以上で提出してもらいます。授業内容を理解しているかどうかを、30点満点で評価します。<br>（グループワーク）授業内容についての意見・感想をe-ALPSのフォーラム機能を使って話し合ってもらいます。自分の見解を丁寧かつ冷静に述べられているか、他者の意見に対し丁寧かつ冷静な返答が返せているかどうかを、20点満点で評価します。<br><br>・期末試験50点<br>授業中に配布されるレジュメのみが、持ち込み可です。レジュメへの手書きの書き込みは認められます。試験は以下の基準にしたがって採点されます。<br>1）試験問題を正しく理解しているか、2）扱っている問題の背景を説明できているか、3）授業内容を理解できているか、4）適切な表現で書けているか、5）自分の見解を明解な論旨で提示できており、かつ教員を感心させるレベルにあるか<br><br>総合得点が90点を越えれば「卓越している」、89～80点であれば「かなり上にある」、79～70点であれば「やや上にある」、69～60点であれば「合格水準にある」と評価します。 |      |      |       |                                                              |       |    |
| (9)事前事後学習の内容     | 授業中に配布する資料は、必ず読みましょう。また、関連する評論なども、読んでおきましょう。<br>e-ALPS上で課される小課題は必ず提出し、またe-ALPS上で行われるグループワーク（フォーラムへの書き込み）にも、必ず参加しましょう。<br><br>この授業は90時間の学修を必要とする内容です。従って、60時間以上の時間外学習が必要となります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |       |                                                              |       |    |
| (10)履修上の注意       | 予・復習として、授業中に配布する資料をしっかりと読みましょう。<br>関連文献や評論などは、適宜授業中に紹介します。<br>授業にただ出席して、ノートをまとめるだけではなく、予・復習をしっかりと、積極的に自分から資料を調べ、読むことが求められます。<br>遅刻は授業開始後～30分までです。授業開始30分経ってからの入室は、欠席扱いになります。また、遅刻を3回した場合、欠席1回分にカウントします。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |       |                                                              |       |    |

|                       |                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (11)質問,相談への対応         | <p>オフィスアワー、メールアドレス：e-ALPSに提示します。</p> <p>質問は基本的にメールにて受け付けます（土日、休日は返信しません）。</p>                                                                                                             |
| (12)授業への出席            | <p>全ての回に出席することを基本とします。この授業の達成目標に到達するためには10回以上の出席が必要です。</p> <p>「出席停止」に該当する際は、その旨の申請があり、指示された学修の補充に取り組んだ場合は成績評価の対象とします。</p> <p>（申請については、翌授業日までに学修の補充に取り組むことを考慮し、基本的に「授業日を含めて4日目まで」とする。）</p> |
| (13)授業に出席できない場合の学修の補充 | <p>・感染症報告システムに登録し「出席停止」と判断された場合は、健康安全センターからのメールを教員に転送して、学修の補充に関する指示を受けてください。</p> <p>・「学修の補充の対象とする事由」により出席できず、補充を希望する場合は、『共通教育履修案内』に掲載されている方法により、共通教育窓口で申請してください。</p>                      |
| 【教科書】                 | 指定しない                                                                                                                                                                                     |
| 【参考書】                 | <p>小西甚一著、『日本文学史』,講談社学術文庫,1993年,1100円,ISBN 4-06-159090-1</p> <p>柄谷行人著、『日本近代文学の起源』,岩波現代文庫,2008年,1562円,ISBN 978-4006002022</p> <p>参考書の購入は任意です。授業の補足として読んでおくと、理解が深まります。詳細は授業中に説明をします。</p>     |