

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |      |       |                                            |      |       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|--------------------------------------------|------|-------|
| 登録コード            | F3A57420                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 開講年度 | 2026 |       |                                            |      |       |
| 授業科目             | 感性デザイン論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |       |                                            | 担当教員 | 長尾 幸郎 |
| 英文授業名            | Theory of Sensitivity Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      |       |                                            | 副担当  |       |
| 単位数              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 講義期間 | 前期   | 曜日・時限 | 火曜・2時限                                     |      | 対象学生  |
| 講義室              | 繊維3 4 番講義室                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | 授業形態 | 講義    | 遠隔授業科目                                     |      | 備考    |
| 信大コンピテンシー 該当     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |      |       |                                            |      |       |
| (1)授業の達成目標       | 授業で得られる「学位授与の方針」要素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |       | 【授業の達成目標】                                  |      |       |
|                  | 2 4 Fカリ・先進感性                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      |       |                                            |      |       |
|                  | 【2023年度以降加付対象】モノづくりの基本である「工学的アプローチ」能力および自然科学、人文科学、社会科学を横断的に取り込める能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |       | デザイン領域を幅広く、且つ近代デザイン史の長期的視点で捉えることが出来る能力を養う。 |      |       |
| (2)授業で学べる「テーマ」   | 芸術文化、多文化協働                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |       |                                            |      |       |
| (3)全学横断特別教育プログラム | ライフクリエイター養成コース                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |      |       |                                            |      |       |
| (4)授業の概要         | 1. 講義、2. グループディスカッション、3. 個人課題を並行して行いながらデザインについての思考を深める。豊富なデザイン活動をしてきた教員が実務経験を活かして講義を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |      |       |                                            |      |       |
| (5)授業計画          | ■ ■ 1 0 0 分授業 1 4 回で行います ■ ■<br><br>第 1 回 ガイダンス、デザインとは？<br>《モノ中心のデザイン》<br>第 2 回 プロダクトデザイン<br>第 3 回 インテリアデザイン<br>第 4 回 建築・公共施設<br><br>《コト中心のデザイン》<br>第 5 回 ブランド/メディアデザイン<br>第 6 回 UI（ユーザーインターフェース）<br>第 7 回 ユニバーサル&インクルーシブデザイン<br>第 8 回 サービスデザイン<br>第 9 回 新領域のデザイン<br><br>《近代デザインの歴史と社会背景》<br>第 1 0 回 アーツ&クラフト運動とウィリアムモリス<br>第 1 1 回 アールヌーボー & アールデコ<br>第 1 2 回 バウハウス<br>第 1 3 回 モダン&ポストモダンデザイン<br>第 1 4 回 まとめ、授業アンケート |      |      |       |                                            |      |       |
| (6)成績評価の方法       | 授業態度（グループディスカッション含む）、個人課題、グループ課題で評価します。講義中の演習及び講義後の小課題が多いので14回の講義への出席を求めます。尚、期末試験は行いません。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |      |       |                                            |      |       |
| (7)成績評価の基準       | 秀： 授業の達成目標の水準から見て卓越している<br>優： 授業の達成目標の水準よりかなり上にある<br>良： 授業の達成目標の水準よりやや上にある<br>可： 授業の達成目標の水準にある<br>不可（D）： 授業の達成目標の水準よりやや下にある<br>不可（F）： 授業の達成目標の水準にない                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |       |                                            |      |       |
| (8)事前事後学習の内容     | 事前・事後のグループや個人学習を通して、各回のデザインテーマについて学びます。毎回個人課題を講義後に提出してもらいます。この授業は90 時間の学修を必要とする内容です。従って60 時間以上の時間外学習が必要となります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |      |       |                                            |      |       |
| (9)履修上の注意        | 毎回、異なるテーマにてデザインについて学び、幅広くとらえる作業をしていきます。ビジュアル表現だけではなく、デザインの意図や社会的意義についても思考を深めます。各回で学んだことを自分なりに資料化してまとめて下さい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |       |                                            |      |       |
| (10)質問,相談への対応    | 随時受けつけます。<br>研究室：H棟502号室<br>メールアドレス：y_nagao@shinshu-u.ac.jp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |      |       |                                            |      |       |
| (11)学生へのメッセージ    | 身近な日常生活からデザインについて感じた体験をベースに、主体的/意識的に捉えることで、デザインに関する感性が身についていくと思います。また、デザインは社会背景を考えたり、自身で創ることも重要です。大学で学んでいくための基礎を講義します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |       |                                            |      |       |
| (12)その他          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |      |       |                                            |      |       |
| 【教科書】            | 指定なし。毎回講義後に講義資料をアップします。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |       |                                            |      |       |
| 【参考書】            | 指定なし。講義資料の中に関連テキストを記載します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |      |       |                                            |      |       |