

|                    |                                                                                                                                                                                                                             |      |        |       |                                                           |        |       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|-----------------------------------------------------------|--------|-------|
| 登録コード              | E8663400                                                                                                                                                                                                                    | 開講年度 | 2026   |       |                                                           |        |       |
| 授業科目               | 卒業研究                                                                                                                                                                                                                        |      |        |       |                                                           | 担当教員   | 猪瀬 昌延 |
| 英文授業名              | Graduation Study                                                                                                                                                                                                            |      |        |       |                                                           | 副担当    |       |
| 単位数                | 5                                                                                                                                                                                                                           | 講義期間 | 通年(集中) | 曜日・時限 | 集中・不定期                                                    | 対象学生   |       |
| 講義室                | 教育研究室                                                                                                                                                                                                                       |      |        | 授業形態  | 演習                                                        | 遠隔授業科目 | 備考    |
| 信大コンピテンシー          | 非該当                                                                                                                                                                                                                         |      |        |       |                                                           |        |       |
| (1)授業の達成目標         | 授業で得られる「学位授与の方針」要素                                                                                                                                                                                                          |      |        |       | 【授業の達成目標】                                                 |        |       |
|                    | 2 6 E カリ, 2 5 E カリ, 2 4 E カリ, 2 3 E カリ, 2 2 E カリ, 2 1 E カリ, 2 0 E カリ                                                                                                                                                        |      |        |       |                                                           |        |       |
|                    | 教育の専門家に求められる深い教養に根ざした公共的使命感や倫理観                                                                                                                                                                                             |      |        |       | 美術教育の重要性と可能性を理解し、造形教育に関わる基本的且つ応用としての技能と知識を得ることが出来る。       |        |       |
|                    | 教育活動を支え、実現する上で不可欠な専門的知識・技能                                                                                                                                                                                                  |      |        |       | 彫刻表現における表現手法と造形技法理解するとともに、自身の表現主題を彫刻作品として表現することができるようになる。 |        |       |
| (2)授業で学べる「テーマ」     | 芸術文化                                                                                                                                                                                                                        |      |        |       |                                                           |        |       |
| (3)全学横断特別教育プログラム   |                                                                                                                                                                                                                             |      |        |       |                                                           |        |       |
| (4)授業の概要           | これまでの自己の学習活動及び研究活動を総括するとともに、自らの興味関心を基に研究テーマを設定し、理論的研究及び制作研究を行う。                                                                                                                                                             |      |        |       |                                                           |        |       |
| (5)授業計画            | 前期 研究テーマの決定<br>理論研究の作成準備と資料収集<br>卒業制作マケットの作成及び本制作開始<br><br>後期 10月上旬～中旬（予定）：卒業研究中間発表<br>12月末：卒業制作中間発表<br>理論研究と制作研究作品の完成<br><br>2月1日：卒業研究提出締め切り（17時厳守）・審査（授業アンケート）<br><br>卒業記念展覧会（2月11日～16日）に作品及び論文の出品と卒業研究発表会（2月14日）での発表を課す。 |      |        |       |                                                           |        |       |
| (6)成績評価の方法         | 課題作品の評価（80％）、授業への取り組みや学習状況20％を含め評価する。<br>・得点率による評価基準は次のとおりとする。<br>90％以上 秀, 89-80％ 優, 79-70％ 良, 69-60％ 可, 59％以下 不可。                                                                                                          |      |        |       |                                                           |        |       |
| (7)成績評価の基準         | （ ）授業で示した用具及び素材の加工が適切であり、（ ）素材やその技法を効果的に生かし、（ ）基礎的造形性の把握ができており、（ ）その上で造形表現における楽しさを受講生同士で共感し（ ）作品に主題が表現されていることで教員を感心させるレベルであれば「卓越している」。（ ）から（ ）の5項目を満たしていれば「かなり上にある」。4項目までできていれば「やや上にある」。3項目までできていれば「水準にある」。                 |      |        |       |                                                           |        |       |
| (8)事前事後学習の内容       | これまでのゼミや個別に行った制作の続きと、次回ゼミまでの制作到達目標の指示に従い、制作を進めてから授業に臨むこと。授業内外に次授業で必要となる素材の準備や閲覧資料に関して説明を行う。                                                                                                                                 |      |        |       |                                                           |        |       |
| (9)履修上の注意          | 週一回のゼミに参加し、各自の制作研究の進行状況を確認しながら研究を進めていく。                                                                                                                                                                                     |      |        |       |                                                           |        |       |
| (10)質問、相談への対応及び連絡先 | 研究室 北校舎N112, 連絡先 minose@shinshu-u.ac.jp                                                                                                                                                                                     |      |        |       |                                                           |        |       |
| 【教科書】              | 特になし                                                                                                                                                                                                                        |      |        |       |                                                           |        |       |
| 【参考文献】             | 個々の研究内容に合わせて作品集や技法書など適宜紹介する。                                                                                                                                                                                                |      |        |       |                                                           |        |       |