

登録コード	E2545900	開講年度	2026				
授業科目	デザイン基礎					担当教員	石川 義宗
英文授業名	Basic design					副担当	大島 賢一・猪瀬 昌延
単位数	2	講義期間	後期	曜日・時限	集中・	対象学生	2年生
講義室	教育N 1 0 8			授業形態	演習	遠隔授業科目	備考
信大コンピテンシー非該当							
(1)授業の達成目標	授業で得られる「学位授与の方針」要素				【授業の達成目標】		
	2 6 E カリ, 2 5 E カリ, 2 4 E カリ, 2 3 E カリ, 2 2 E カリ, 2 1 E カリ, 2 0 E カリ						
	教育の専門家に求められる深い教養に根ざした公共的使命感や倫理観				美術教育に必要なデザインの分析調査、企画立案を授業で展開できるようにする。		
	教育活動を支え、実現する上で不可欠な専門的知識・技能				美術教育に必要なデザインの知識、技能、思考力等を授業で展開できるようにする。		
(2)授業で学べる「テーマ」	芸術文化						
(3)全学横断特別教育プログラム							
(4)授業の概要	身のまわりにある製品のデザインを通じ、視覚的に製品の価値を伝えるための表現を学ぶ。また、製品企画によって現代の生活の豊かさについて考えたり、ライフスタイルの変化をふまえたりしながら、デザインの主題を生み出すことを学ぶ。						
(5)授業計画	第1回～第3回（+第4回の導入）ガイダンス、事例研究1（パッケージ）、事例研究2（ロゴ） 第4回～第6回 事例研究3（色彩）、事例研究4・5（カラーバリエーション案と表現） 第7回～第9回 事例研究6（発表準備）、第8回（中間発表）、第9回（アイディアスケッチ） 第10回～第12回 デザイン2・3・4（ソフトへの取り込み、編集、データ作成） 第13回～第14回 デザイン5（試作完成）、最終プレゼンテーション（授業アンケートを含む）						
(6)成績評価の方法	成績評価の考え方は次の通りである。 ・授業の達成目標に関わる課題:80点() ・授業の取り組み状況:20点 課題点については課題の要件に沿って授業内では100点満点で評価する。 成績判定時に課題点の平均を80点満点(0.8を掛ける)に変換する。						
(7)成績評価の基準	授業で示した課題の要件を概ね満たしていれば「合格の水準にある」とし、課題の要件を全て満たしていれば「やや上にある」とし、全ての要件に加えて工夫があれば「かなり上にある」とし、全ての要件に加え工夫をこらし高度に完成していれば「卓越している」とする。 得点率による評価基準は次のとおりとする。 90%以上 秀, 89-80% 優, 79-70% 良, 69-60% 可, 59%以下 不可。						
(8)事前事後学習の内容	課題を決められた期限まで提出できるように復習と作業を行う。						
(9)履修上の注意	・ 道具代、材料費、印刷費が必要になる。 ・ 受講生の進捗状況によって内容及び課題を調整することがある。 ・ 課題は期限後に受け付けることはできないが、期限内であれば再提出を認める。なお、課題の要件の7割に満たないものは提出として認めない。 ・ 教育実習による補講は講義資料（オンデマンド）によって行う。 本授業は9月19日（土）から23日（水・祝）の5日間集中授業となる。						
(10)質問、相談への対応及び連絡先	yoshimiune-ishikawa@nagano.ac.jp						
【教科書】	なし						
【参考文献】	なし						