

登録コード	A3220300	開講年度	2026				
授業科目	家畜品種・改良論					担当教員	竹田 謙一
英文授業名	Animal breeding and species						鏡味 裕・徳武 優佳子
単位数	1	講義期間	前期(後半)	曜日・時限	月曜・1時限	対象学生	3年生
講義室	農学部 1 5 番講義室			授業形態	講義	遠隔授業科目	備考
信大コンピテンシー	非該当						
(1)授業の達成目標	授業で得られる「学位授与の方針」要素					⇔	【授業の達成目標】
	2 0 2 2 Aカリ, 2 0 2 1 Aカリ, 2 0 2 0 Aカリ, 2 0 1 9 Aカリ						
	【2022年度以前カリキュラム対象】専門的な知識や研究能力を修得している					⇔	各家畜の品種特性を理解し、説明できる。
	2 0 2 6 A3編 (24A), 2 0 2 5 A3編 (23A), 2 0 2 4 Aカリ, 2 0 2 3 Aカリ						
	【2024年度以前カリキュラム対象】専門的知識や研究能力を基礎としての確かな情報を収集・理解し、発信できる能力を修得している。					⇔	各家畜の品種特性を理解し、説明できる。
(2)授業で学べる「テーマ」	環境共生						
(3)全学横断特別教育プログラム							
(4)授業の概要	この授業では、家畜化の歴史、育種・選抜による家畜改良の歴史について理解し、世界とわが国の主な品種について、品種の特徴、わが国の飼育品種の変遷、飼育頭数の変化について解説し、人との文化史についても説明します。また、近年、急速に発展している品種改良技術について学び、正しい知識を習得してもらいます。						
(5)授業計画	1. 6月 8日（竹田） 家畜化の始まり、家畜と人間の生活 2. 6月 15日（鏡味） 品種改良における様々な技術と応用 3. 6月22日（鏡味） 新たな家畜育種の展開 4. 6月29日（鏡味） 家禽の起源と品種改良 5. 7月6日（鏡味） イノシシの家畜化とブタの品種改良 6. 7月13日（竹田） ヤギ、ヒツジの家畜化と利用（水曜日ですが月曜日授業） 7. 7月20日（徳武） ウシの家畜化と品種、改良 8. 7月27日（竹田） 授業アンケートの実施、期末試験						
(6)自主学習の指針	配布プリントをもとに復習してください。自主学習では参考書を使うことをお勧めします。						
(7)成績評価の基準	評定については次の評価基準を基本としている。 秀： 授業の達成目標水準から見て卓越している 優： 授業の達成目標水準よりかな上にある 良： 授業の達成目標水準よりや上にある 可： 授業の達成目標水準にある 不可（ D ）： 授業の達成目標水準よりや下にある 不可（ F ）： 授業の達成目標水準にない						
(8)事前事後学習の内容	毎回の授業内容欄に、教科書や副読本で予習しておくべき個所を指定する。						
(9)テストやレポートの予定	1. 小テスト実施する場合があります。 2. 重要な課題についてレポートの提出を求める場合があります。 3. 最後の試験は全範囲から出題します。						
(10)成績評価の方法	小テスト, レポート, 出席の総合で50点、期末試験50点による総合評価で判定します。 90点以上は授業の達成目標の水準からみて卓越していると評価できるので「秀」、89-80点はかなり上にあると評価できるので「優」、やや上にあると評価できるので79-70点は「良」、69-60点はその水準にあると評価できるので「可」、59点以下は「不可」と判定します。 授業はすべて出席することが原則で、2/3以上の出席がない場合は単位は認定できません。 再試験（不可と判定された学生への試験）は実施しません。						
(11)質問、相談への対応および連絡先	授業時間内は口頭で、それ以外の時間はメール等で対応します。 竹田 ktakeda@shinshu-u.ac.jp 鏡味 kagami@shinshu-u.ac.jp 徳武 tokutake@shinshu-u.ac.jp						
(12)履修上の注意	1 単位の科目です。 科学英語Ⅰに引き続き、同じ曜日、時間で開講しますので、本講義の第1回目は、6月8日（月）の1時限目です。 受講する方は、開講日時を間違えないよう、十分気を付けてください。						

(12)履修上の注意	この授業は令和8年度まで開講されますが、令和9年度以降は開講されません。
【教科書】	なし
【参考書】	古瀬充宏「シリーズ＜家畜の科学＞4 ニワトリの科学」（朝倉書店） 品種改良の世界史・家畜編 悠書館 世界家畜品種事典 東洋書林 畜産大事典 養賢堂 日本の家畜・家禽 学研